



Life



Wonder 500



Wonder 500



TOKYO



1 ぐい呑み 逆さ富士
(赤)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約7.7cm×底直径約2.2cm×高さ約4.5cm
飲み口の硝子厚さ：約0.1cm

¥6,930 (税込)

2 ぐい呑み 逆さ富士
(瑠璃・ブルークリア・緑)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約7.7cm×底直径約2.2cm×高さ約4.5cm
飲み口の硝子厚さ：約0.1cm

各 ¥6,380 (税込)

3 ぐい呑み 江戸花火
(赤・瑠璃紺ピンク)
工芸者：中村弘子
※東京都との共同開発商品

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約7.7cm×底直径約2.2cm×高さ約4.5cm
飲み口の硝子厚さ：約0.1cm

各 ¥10,230 (税込)

4 ぐい呑み 松竹梅
(赤)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約5cm×底直径約4cm×高さ6cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

¥7,040 (税込)



Wonder 500



Wonder 500



5 ぐい呑み 朝顔
(紫・瑠璃・ブルー)
工芸者：中村弘子
デザイン：女子美術大学 金田紅

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約6.6cm×底直径約3cm×高さ約5cm
飲み口の硝子厚さ：約0.1cm

各 ¥5,940 (税込)

6 ぐい呑み mizutama
他(ブルー・紫・瑠璃・緑)
工芸者：中村弘子
デザイン：女子美術大学 浅川清美

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約6.6cm×底直径約3cm×高さ約5cm

赤 ¥6,930 (税込)
紫 ¥5,940 (税込)

7 片口徳利 逆さ富士
(瑠璃・ブルー・紫・緑)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：直径約7cm×高さ約12.5cm
容量：約300ml

各 ¥7,040 (税込)



8 ぐい呑み 流れ星
(瑠璃・ブルー) (徳利は別売りとなります)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径5cm×底直径3cm×高さ4cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

各 ¥5,940 (税込)



Wonder 500



Wonder 500



Wonder 500

9 江戸花火【菊】カップ&ソーサー
(赤・瑠璃)
工芸者：中村弘子
デザイン：女子美術大学 福田美鈴

素材：ガラス
サイズ：(カップ) 7.2cm×8.8cm
(ソーサー) 13.3cm×3.2cm

各 ¥18,040 (税込)

10 ワイングラス フォレスト
(緑ゴールド・瑠璃ゴールド・ブルーゴールド)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径7.5cm×底直径6cm×高さ11.2cm

各 ¥14,740 (税込)

11 ロックグラス 金魚
(エメラルドアビスグリーン・エメラルドアビスブルー)
工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径8.8cm×底直径5cm×高さ9cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

各 ¥17,490 (税込)



12 ロックグラス ほしめぐり
(ブルーゴールド・紫ゴールド)
工芸者：中村弘子
デザイン：女子美術大学 中野裕佳

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約8.8cm×底直径約4.5cm×高さ約9cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

各 ¥10,340 (税込)



13 手塚コラボ作品 切子グラス アトム
(硝璃)

工芸者：中村弘子
デザイン：手塚プロ監修

素材：ガラス
サイズ：直径約6.6cm×高さ約12cm

¥19,140 (税込)



14 手塚コラボ作品 切子タンブラー アトム
(ブルー)

工芸者：中村弘子
デザイン：手塚プロ監修

素材：ガラス
サイズ：直径約7.8cm×高さ約9.8cm

¥12,518 (税込)



15 手塚コラボ作品 切子グラス 火の鳥
(グリーン)

工芸者：中村弘子
デザイン：手塚プロ監修

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約4.7cm×底直径約6cm×高さ約7.19.5cm

¥16,720 (税込)



16 ミニロックグラス 金魚
(赤) 他(青)

工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約8cm×底直径約4.5cm×高さ約7cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

¥9,790 (税込)



17 ロックグラス 万華鏡
(硝璃) 他(ブルー・紫・緑)

工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約8.8cm×底直径約5cm×高さ約9cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

¥14,190 (税込)



18 切子 冷茶兼小鉢 宝尽くし
(赤・紫)

工芸者：中村弘子

素材：ガラス
サイズ：飲み口直径約8cm×底直径約4cm×高さ約5.5cm
飲み口の硝子厚さ：約0.2cm

(赤) ¥13,530 (税込)

(紫) ¥11,440 (税込)

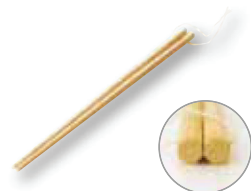


19 一枚板のまな板(中)

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：木曽ひのき
サイズ：横約42cm×縦約21cm×高さ約3cm
重量：約1kg

¥10,890 (税込)

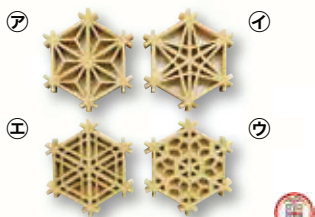


20 八角形の箸箸 (短め)

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：木曽ひのき
サイズ：長さ約33cm

¥1,760 (税込)



21 組子コースター

(㊦麻の葉 ㊦竜胆 ㊦桜亀甲 ㊦胡麻柄)

工芸者：山川英夫

素材：ひのき
サイズ：縦約10.5cm×横約9.5cm×高さ約0.9cm

各 ¥1,830 (税込)



22 組子コースター 枡つなぎ

工芸者：山川英夫

素材：ひのき
サイズ：縦約9.8cm×横約9.8cm×高さ約1cm

¥1,830 (税込)



23 組子キット 麻の葉・りんどう

工芸者：山川英夫

デザイン：女子美術大学 鈴木愛未

素材：ひのき
サイズ：縦約10.5cm×横約9.5cm×高さ約0.9cm

各 ¥1,720 (税込)



24 組子キット 胡麻柄亀甲(新作) 枡つなぎ

工芸者：山川英夫

素材：ひのき
サイズ：縦約9.8cm×横約9.8cm×高さ約1cm

各 ¥1,720 (税込)



25 組子和盆 麻流し

工芸者：山川英夫

デザイン：東京造形大学 塚田宏美

素材：木曽ひのき、カリン、タモ材
サイズ：縦約30cm×横約39cm×高さ約3cm

¥19,690 (税込)



26 コースター Koume

(紅梅・白梅)

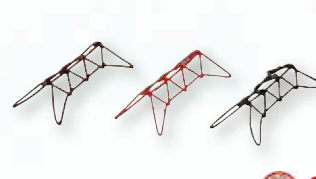
工芸者：石井恒夫

デザイン：女子美術大学 泉李沙

素材：紫檀・ひのき
サイズ：縦約9cm×横約9cm×高さ約0.6cm

(紅梅) ¥4,290 (税込)

(白梅) ¥3,850 (税込)



27 紐箸置き『あやとり』(溜・朱・黒)

工芸者：山口敦雄

デザイン：多摩美術大学 柴山信一

素材：糸、本漆
サイズ：縦約6cm×横約3cm×高さ約1.5cm

各 ¥1,210 (税込)



28 箸置き / エッグスタンド

工芸者：後藤明良

素材：錫
サイズ：㊦直径4.1cm×高さ0.8cm
㊦直径3.1cm×高さ1cm

各 ¥3,025 (税込)



29 錫のぐい呑み3種 (㊦丸 ㊦四角 ㊦八角)

工芸者：横塚裕多加

素材：純錫
丸・飲み口直径約6.5cm×底直径約3.1cm×高さ約4.7cm重さ約135g前後
四角・飲み口直径約6.0cm×底直径約3.0cm×高さ約4.5cm重さ約126g前後
八角・飲み口直径約7.7cm×底直径約4.3cm×高さ約5.5cm重さ約175g前後

㊦㊦ ¥4,290 ㊦ ¥5,060 (税込)



30 江戸鉄瓶 朝顔紋

工芸者：横塚裕多加

素材：(本体) 鉄鉄 (蓋) 銅
サイズ：幅14cm×高さ20.5cm
容量：900ml

¥51,590 (税込)



31 瓶敷・鍋敷 鶴月

工芸者：横塚裕多加

デザイン：女子美術大学 牛山明日香

素材：鉄鉄
サイズ：直径18cm×高さ2.5cm
重量：約930g

¥5,390 (税込)



32 火鉢用 灰ならし

工芸者：横塚裕多加

素材：本黒漆、オハロ工仕上
サイズ：幅7cm×高さ20cm

¥2,530 (税込)



このマークの商品は、伝統工芸者の技と美大生のデザインのコラボレーションで新しい伝統工芸品を創る「えどがわ 伝統工芸産学公プロジェクト」から生まれました。このプロジェクトは、2008年にグッドデザイン賞を受賞しました。



おみやげグランプリ 2018 受賞 (国内・海外の誰もが喜んでもらえるような「おみやげ」、日本の魅力を再発見できるような逸品を発掘するグランプリ)



Interior & Living Tool



33 創作人形 お色直し

工芸者：新倉綾子

素材：桐(木彫仕上げ/頭・手は胡粉仕上げ)、正絹
サイズ：(人形) 高さ37cm×幅17cm×奥行15cm
(箱) 高さ39cm×幅22cm×奥行21cm
重量：914g (台付きです)

¥220,990 (税込)



34 木目込み人形 玉鬘姫

工芸者：新倉綾子

素材：桐(木彫仕上げ/頭・手は胡粉仕上げ)、正絹
サイズ：(人形) 高さ約37cm×幅約31cm×奥行約29cm
(台付きです)

¥132,990 (税込)



35 創作人形 宇治慕情

工芸者：新倉綾子

素材：桐(木彫仕上げ/頭・手は胡粉仕上げ)、正絹
サイズ：(人形) 高さ約43cm×幅約13cm×奥行約14cm
(台付きです)

¥275,990 (税込)



36 創作人形 青海波

工芸者：新倉綾子

素材：桐(木彫仕上げ/頭・手は胡粉仕上げ)、正絹
サイズ：横27cm×高さ35cm×幅30cm 重量：1,027g
(台付きです)

¥143,990 (税込)



37 人形 花嫁さん

工芸者：新倉綾子

素材：桐粉、正絹など
サイズ：(人形) 高さ約37cm×幅約25cm×奥行約14cm
(台) 高さ約1cm×幅約24cm×縦約21cm
重量：1121g (台付きです)

¥50,490 (税込)



38 紅梅・白梅 雛一式

工芸者：新倉綾子

素材：桐粉、正絹など
サイズ：(お雛様) 高さ15cm×幅10cm×奥行7cm 重量：148g
(お内裏様) 高さ14cm×幅11cm×奥行6cm 重量：138g
衛立屏風平台セット (黒塗屏風板約22cm、黒塗丸型平台38cm)

¥53,790 (税込)



39 好日

工芸者：新倉綾子

素材：桐粉、正絹など
サイズ：(男) 高さ15cm×幅11cm、重量：241g
(女) 高さ15cm×幅11cm、重量：247g
座布団14.5cm×14.5cm

¥28,490 (税込)



40 まいちゃん

工芸者：新倉綾子

素材：桐粉、正絹など
サイズ：高さ25cm×幅11cm
重量：311g (台付きです)

¥25,434 (税込)



41 あまびえちゃん

工芸者：新倉綾子

素材：桐型、布
サイズ：(人形) 高さ約10cm×横10cm×奥8.5cm
重量：96g (台付きです)

¥8,140 (税込)



42 干支人形 丑吉

(白・黒・赤)

工芸者：新倉綾子

素材：桐型、白地金襴
サイズ：(人形) 高さ約5.5cm×幅約6.5cm
重量：25g (台付きです)

各 ¥2,625 (税込)



43 干支人形 祝い丑

工芸者：新倉綾子

素材：桐型、金襴
サイズ：(人形) 高さ約12.5cm×幅約14.5cm
重量：175g (木札・台付きです)

¥11,990 (税込)



44 バッグインバッグ

工芸者：新倉綾子

素材：正絹
サイズ：高さ18cm×幅15cm×奥行1cm

各 ¥2,200 (税込)



45 古民家

工芸者：山川英夫

素材：木曽ヒノキ
サイズ：33cm×37cm 高さ31cm
重量1,180g

¥149,490 (税込)



46 checker

工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 高祖結
素材：ヒノキ、和紙
サイズ：幅約20cm×奥行約20cm×高さ約22cm

¥64,790 (税込)



47 心灯

工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 岩谷美海
素材：ヒノキ、和紙
サイズ：14.7cm×22cm×14.7cm

¥42,790 (税込)



48 一輪挿し HONOKA

工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 木皿千智
素材：ヒノキ、ガラス
サイズ：横約6cm×高さ約33cm

¥6,490 (税込)



49 写真立て 思い出

工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 加藤由望子
素材：ヒノキ、スギ
一枚のサイズ：縦約30cm×横約16.5cm×奥行約2cm

¥8,690 (税込)



50 ミニ腰付二枚折衝立 紗綾

工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 大高真由・佐々木里穂
素材：スギ、和紙
一枚のサイズ：縦約19.5cm×横約30cm×厚さ約1.8〜3.6cm

¥11,990 (税込)



51 ミニ二枚折衝立 麻の葉

工芸者：山川英夫
素材：スギ
一枚のサイズ：幅約20cm×奥行約1.8cm×高さ約33cm

¥8,470 (税込)



52 ミニ二枚折衝立 山水

工芸者：山川英夫
素材：ヒノキ、桜、ワロン紙
一枚のサイズ：高さ30cm×幅41cm

¥11,990 (税込)



53 かざり組子（新作）

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：国産の杉材
サイズ：縦32cm×横122cm×幅2cm 重量：1460g

¥308,990 (税込)



54 麻の葉行燈 Light&Shadow

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：屋久杉、神代杉、木曽ヒノキ
サイズ：横約29cm×高さ約29cm×奥行約34cm
重量：約1.6kg

¥220,990 (税込)



55 麻の葉行燈

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：吉野杉
一枚のサイズ：高さ約45cm×横約16cm×奥行約16cm
重量：約680g

¥66,990 (税込)



56 組子行燈

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：屋久杉、神代杉、木曽ヒノキ
一枚のサイズ：横約20cm×高さ約37cm×奥行約20cm
重量：約800g

¥83,490 (税込)



57 色紙掛け

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：吉野杉
サイズ：横約39cm×高さ約41.5cm×奥行約3cm
(色紙は商品に含まれません)

¥20,790 (税込)



58 一輪挿し 花器付き

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：吉野杉
サイズ：高さ1.0m×横15cm 厚さ2cm
重量：440g 花瓶重量：84g

¥28,490 (税込)

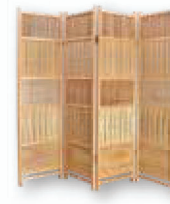


59 隅棚

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：吉野杉
一枚のサイズ：横約40cm×高さ約60cm
大型配送（送料別）

¥66,000 (税込)



60 四枚屏風

工芸者：田中松夫・孝弘

素材：吉野杉
一枚のサイズ：横約40cm×高さ約150cm
(大きさなど変更可能です。その場合料金が異なります。)
大型配送（送料別）

¥242,000 (税込)



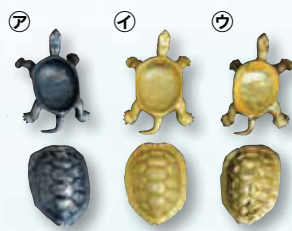
61 亀の置物 緑起亀（小）

⑦ 銀古美 ① 金(艶消し) ② 金(艶あり)

工芸者：一ノ谷栞一

素材：⑦真鍮、銀メッキ①②真鍮、金メッキ
サイズ：約6.5cm×約3.5cm×約2cm
重量：約58g

各 ¥4,675 (税込)



62 亀の置物 緑起亀（大）

⑦ 銀古美 ① 金(艶消し) ② 金(艶あり)

工芸者：一ノ谷栞一

素材：⑦真鍮、銀メッキ①②真鍮、金メッキ
サイズ：約10cm×約7cm×約2.5cm
重量：約200g

各 ¥9,240 (税込)

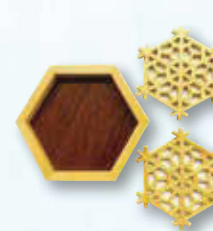


63 手軽に鉄分補給「鉄分くん」

工芸者：横塚裕多加

素材：(本体) 錳鉄
サイズ：縦9cm×横7.5cm×高さ1cm
重量：約270g

¥2,310 (税込)



64 組子コースターセット 花敷

工芸者：山川英夫

デザイン：女子美術大学 能村美矢子
素材：ヒノキ材、カリナ材
サイズ：コースター：縦約11cm×横約9.5cm×高さ約0.6cm
入れ物：縦約13.5cm×横約12cm×高さ約1.8cm

¥5,390 (税込)



このマークの商品は、伝統工芸者の技と美大生のデザインのコラボレーションで新しい伝統工芸品を創る「えどがわ伝統工芸産学プロジェクト」から生まれました。このプロジェクトは、2008年にグッドデザイン賞を受賞しました。



Cool Summer



65 釣りしのぶ 井戸

工芸者：深野晃正

素材：材木、山苔、しのぶ草
サイズ：横約10cm×高さ約20cm×奥行約10cm

¥3,905 (税込)



66 釣りしのぶ イゲタ

工芸者：深野晃正

素材：山苔、しのぶ草、竹
サイズ：横約22cm×高さ約12.5cm×奥行約5.5cm

¥5,940 (税込)



67 釣りしのぶ 二本いかだ

工芸者：深野晃正

素材：山苔、しのぶ草
サイズ：長さ約20cm×幅約9cm

¥3,905 (税込)



68 釣りしのぶ 小舟 (ほかけ舟)

工芸者：深野晃正

素材：しのぶ草、山苔、針金
サイズ：横約21cm×高さ約18cm×奥行約11cm
※個体差あり

¥6,490 (税込)



69 釣りしのぶ 酒林 (杉玉)

工芸者：深野晃正

素材：材木、山苔、しのぶ草
サイズ：直径約12cm×高さ約9cm

¥18,590 (税込)



70 釣りしのぶ 森の小玉

工芸者：深野晃正

素材：山苔、しのぶ草
サイズ：直径約6cm×高さ約6cm

¥5,390 (税込)



71 釣りしのぶ 木炭

工芸者：深野晃正

素材：しのぶ草、木炭
サイズ：長さ約11cm×直径約5.5cm ※個体差あり

¥5,390 (税込)



72 釣りしのぶ 燈籠

工芸者：深野晃正

素材：山苔、しのぶ草、竹、針金
サイズ：幅約25cm×高さ約20cm×奥行約25cm

¥20,790 (税込)



73 釣りしのぶ 繁茂ツク (大)

工芸者：深野晃正
デザイン：多摩美術大学 横井春奈

素材：山苔、しのぶ草、針金
サイズ：縦約35cm×横約40cm×奥行約13cm

¥17,490 (税込)



74 EDO&TOKYO 手ぬぐい

工芸者：高橋榮一
※東京都との共同開発商品

素材：綿100%
サイズ：縦約96cm×横約37cm

各 ¥1,646 (税込)



75 江戸手ぬぐい (多種あり)
(㊦空飛ぶ大きいトンボ・㊦急流に古代魚)

工芸者：高橋榮一

素材：綿100%
サイズ：縦約90cm×横約34cm

各 ¥1,720 (税込)



76 江戸ゆかた
(反物㊦雨縞につばめ・㊦桜づくし)

工芸者：高橋榮一
素材：特岡 (綿) (綿100%)
特岡 (綿) とは…目の細かい生地で、滑らかな肌触りになります
仕立て：半ミシン/日本製/片下から裾まで134cm
サイズ：幅約38cm×長さ約12m

各 ¥40,590 (税込)



77 江戸風鈴 二色金魚

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：ガラス、糸、ビーズ、紙
サイズ：（ガラス玉）直径約8cm×高さ約7cm

¥2,695（税込）



78 江戸風鈴 三色あじさい

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：ガラス、糸、ビーズ、紙
サイズ：（ガラス玉）直径約8cm×高さ約7cm

¥3,355（税込）



79 江戸風鈴 犬張りミニ

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：ガラス、糸、ビーズ、紙
サイズ：（ガラス玉）直径約6cm×高さ約4.5cm

¥4,675（税込）



80 江戸風鈴 切子風鈴藤（紫）

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：ガラス（紙の短冊1枚付属）
サイズ：（ガラス玉）直径約8cm×高さ約7cm

¥7,040（税込）



81 手塚コラ作品 江戸風鈴 鉄腕アトム(メガロポリス)

工芸者：篠原儀治・由香利
デザイン：手塚プロ監修

素材：ガラス、糸、ビーズ、紙
サイズ：（ガラス玉）直径約8cm×高さ約7cm

¥5,290（税込）

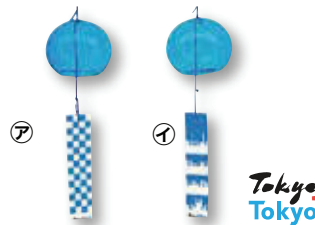


82 手塚コラ作品 江戸風鈴 火の鳥(飛翔)

工芸者：篠原儀治・由香利
デザイン：手塚プロ監修

素材：ガラス（紙の短冊1枚付属）
サイズ：直径約8cm×高さ約7cm

¥5,290（税込）



83 Tokyo Tokyo 江戸風鈴
（市松模様短冊・市街並み模様短冊）

工芸者：篠原儀治・由香利
※東京都との共同開発商品

素材：ガラス、糸、ビーズ、紙
サイズ：（ガラス玉）直径約8cm×高さ約7cm

各 ¥3,325（税込）



84 江戸風鈴 ルネパンダ

工芸者：篠原儀治・由香利
※内藤ルネコラボ商品

素材：ガラス（紙の短冊1枚付属）
サイズ：直径約8cm×高さ約7cm

¥3,795（税込）



85 江戸風鈴 アマビエ様とアマビコ様

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：ガラス（紙の短冊1枚付属）
サイズ：直径約8cm×高さ約7cm

¥2,695（税込）



86 江戸風鈴 竹スタンド

工芸者：篠原儀治・由香利

素材：駿河竹
サイズ：幅15.5cm×奥行15cm×高さ39cm
重量：約150g
※商品に風鈴は付いていません。

¥5,940（税込）



87 江戸扇子 柿渋（L）

工芸者：松井宏

素材：和紙、唐木
サイズ：扇面幅約42cm×縦約24.5cm

¥10,130（税込）



88 江戸扇子 手描き扇子つゆ芝(水色)

工芸者：松井宏

素材：和紙、爆竹
サイズ：扇面幅約42cm×縦約24.5cm

¥8,030（税込）



89 江戸扇子 手描きグラデーション扇子鷹

工芸者：松井宏

素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅約39cm×縦約26cm

¥16,280（税込）



90 江戸扇子 EDO&TOKYO グラデーション扇子

工芸者：松井宏
※東京都との共同開発商品
素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅39cm×縦26cm

各 ¥4,830（税込）



91 江戸扇子 EDO&TOKYO 東京小紋柄

工芸者：松井宏
※東京都との共同開発商品
素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅約38cm×縦約23cm

各 ¥4,330（税込）



92 江戸扇子 Breaking Dawn

工芸者：松井宏

素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅約40cm×縦24.5cm

各 ¥10,130（税込）



93 江戸扇子 斬（白）

工芸者：松井宏
デザイン：女子美術大学 木本遼

素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅約40cm×縦約23cm

¥4,230（税込）



94 江戸扇子 モダン（青）

工芸者：松井宏
デザイン：女子美術大学 片桐未来

素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅40cm×縦23cm

¥4,230（税込）



95 江戸扇子 くじら（小）

工芸者：松井宏
デザイン：東京造形大学 日田伸幸

素材：和紙、竹
サイズ：扇面幅22.7cm×縦15.3cm

¥2,530（税込）



96 オリジナル 江戸伝統柄扇子袋

工芸者：江戸浴衣職人 高橋栄一×江戸扇子職人 松井宏×縫製職人 安川卓

素材：綿100%
サイズ：（男持ち）長さ約24cm×幅約3〜3.5cm
※女持ち用・グラデーション用もあります

各 ¥1,870（税込）



このマークの商品は、伝統工芸者の技と美大生のデザインのコラボレーションで新しい伝統工芸品を創る「えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト」から生まれました。このプロジェクトは、2008年にグッドデザイン賞を受賞しました。



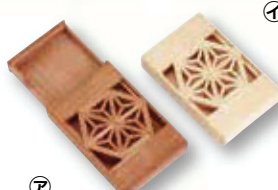
Stationery & Fashion Items



97 ペーパーナイフ 鳳凰
(㊦ 金 艶あり・㊧ 金 艶消し・㊨ 銀古美)
工芸者：一ノ谷禎一
素材：㊦ 真鍮、金メッキ
㊨ 真鍮、銀メッキ
サイズ：縦18cm×横2cm×厚さ約0.5cm
各 ¥5,390 (税込)



98 神輿 ストラップ (紐の色 5 色)
(㊦ 平鈴・㊧ 垂木・㊨ 巴)
工芸者：一ノ谷禎一
素材：(㊦ 平鈴) 真鍮にクロムメッキ仕上げ 組紐は絹100%
(㊧ 垂木) 真鍮に金メッキ仕上げ 組紐は絹100%
(㊨ 巴) 銅・金メッキ仕上げ 組紐は絹100%
サイズ：(㊦ 平鈴) 全長約10cm (㊧ 垂木) 全長約12cm (㊨ 巴) 全長約10.5cm
各 ¥2,750 (税込)



99 和み箱
(㊦ チェリー・㊧ ヒノキ)
工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 水岡奈緒子
素材：㊦ チェリー ㊧ ヒノキ
サイズ：縦約10cm×横約6.8cm×厚さ約1.8cm
各 ¥6,490 (税込)



100 組子の名刺入れ
(㊦ カリン・㊧ オリエンタルチーク)
工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 曾田晴
素材：㊦ カリン ㊧ オリエンタルチーク
サイズ：縦約10cm×横約7cm×厚さ約1.8cm
各 ¥6,490 (税込)



101 紹刺し 名刺入れ 火の鳥尾の羽
工芸者：渡辺靖子
デザイン：手塚プロ監修
素材：牛皮、絹布、絹糸
サイズ：縦約7.8cm×横約11.1cm×幅約3cm
¥25,190 (税込)



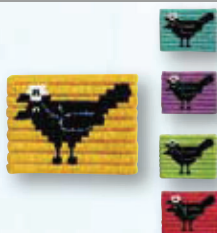
102 紹刺し パスケース 彩
工芸者：渡辺靖子
デザイン：女子美術大学 重松英史香
素材：牛革、絹布、絹糸
サイズ：縦11.5cm×横8.5cm
¥14,190 (税込)



103 紹刺し パスケース 組子柄(二重構図)
工芸者：渡辺靖子
素材：牛皮、絹布、絹糸
サイズ：縦約11.5cm×横約8cm
¥15,070 (税込)



104 紹刺し 小銭入れ 梅
(ピンク・赤)
工芸者：渡辺靖子
素材：牛皮、絹布、絹糸
サイズ：縦約4.2cm×横約15cm
各 ¥4,180 (税込)



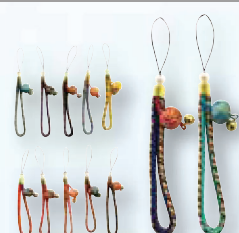
105 紹刺し ブローチ ヨゲンノトリ
工芸者：渡辺靖子
素材：絹布、絹糸、金具
サイズ：縦3cm×横約4cm
各 ¥3,410 (税込)



106 組紐 干支根付 丑
(クリーム・透明・白 紐の色 5 色)
工芸者：奥田祿郎
素材：正絹(シルク100%)、プラスチック、鈴
サイズ：全長約10cm
各 ¥1,246 (税込)



107 組紐 根付 瓢箪(めのう)
工芸者：奥田祿郎
素材：正絹(シルク100%)・瑪瑙
サイズ：紐の長さ約7.5cm ≪瓢箪≫縦約2.5cm直径(太い箇所)約1.5cm
¥3,996 (税込)



108 組紐 洋角ストラップ あわじ玉(新作)
工芸者：奥田祿郎
素材：正絹(シルク100%)・ビーズ・鈴
サイズ：全長約14cm
各 ¥1,650 (税込)

ア

イ



109 表具師 ブックカバー
(ア文庫用サイズ・イ新書版サイズ)
工芸者：笹谷義則

素材：綿、和紙（楮紙：こうぞし）
サイズ：ア 縦15.2cm×横23cm
イ 縦17.5cm×横23cm

各 ¥1,210（税込）



110 表具師 印伝柄ブックカバー
工芸者：笹谷義則

素材：綿100%、和紙（楮紙：こうぞし）
サイズ：縦：15.5cm×横：23cm
※文庫本サイズ。

各 ¥1,980（税込）



111 表具師 内藤ルネブックカバー
(黄色いアンブレラ・ルネガール かんかん帽)
工芸者：笹谷義則
※内藤ルネコラボ商品

素材：綿、和紙（楮紙：こうぞし）
サイズ：縦15.2cm×横23cm

各 ¥1,650（税込）



112 表具師 御朱印帳
工芸者：笹谷義則

素材：方丈紙、綿
サイズ：縦約16cm×横約11cm
重量：124g

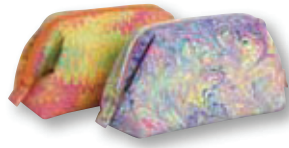
¥2,860（税込）



113 染色 マーブルぼっちゃりお財布
工芸者：草薙恵子

素材：綿100%（簡易防水加工済み）
サイズ：縦約9.5cm×横約11cm×マチ幅約4cm

各 ¥4,125（税込）



114 染色 マーブルワイヤーポーチ
工芸者：草薙恵子

素材：綿100%
サイズ：縦約11cm×横約21cm×マチ幅約8.5cm

各 ¥7,920（税込）



115 染色 マーブル印鑑ケース
工芸者：草薙恵子

素材：綿100%
サイズ：縦約3.5cm×横約9cm×マチ幅約1.5cm
（朱肉）直径約2.3cm

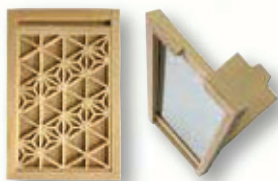
¥3,355（税込）



116 組子 麻の葉アクセサリスタンド
工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 矢口璃羽

素材：ヒノキ
サイズ：16.3cm×22cm×7cm

¥4,675（税込）



117 組子 手鏡 小町
工芸者：山川英夫
デザイン：女子美術大学 川野渚
素材：ヒノキ、鏡
サイズ：8.7cm×13cm×13cm

¥5,830（税込）



118 ペーパーウェイト 子猫・イルカ
工芸者：横塚裕多加
素材：錫鉄 漆 サビ仕上げ
サイズ：厚さ8mm
重量：約90g

各 ¥1,430（税込）



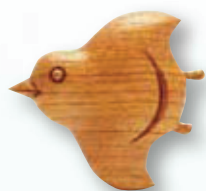
119 紹刺し ストラップ
工芸者：渡辺靖子
デザイン：女子美術大学 斎藤美紀
素材：牛革、絹
サイズ：幅約1cm×長さ82cm

各 ¥9,680（税込）



120 錫 ポストカード立て／四片花
工芸者：横塚裕多加
デザイン：女子美術大学 千葉彩加
素材：錫
サイズ：縦約6.5cm×横約2.5cm×奥行約6.5cm
重量：125g

¥3,575（税込）



121 木彫 千鳥ブローチ
工芸者：石井恒夫

素材：ケヤキ
サイズ：幅約6cm×高さ約5cm×厚さ約1cm
重量：11g

¥2,200（税込）



122 木彫 千鳥バレッタ（2羽）
工芸者：石井恒夫

素材：素材：ケヤキ
サイズ：幅約9.5cm×高さ約5cm×厚さ約0.7cm

¥3,300（税込）



123 木彫根付 ふくろう・子犬
工芸者：石井恒夫

素材：素材：かつら
サイズ：厚さ5mm 紐の長さ9cm

各 ¥1,320（税込）



124 江戸浴衣柄マスク
工芸者：高橋榮一
デザイン：職人・マイプロのコラボ
素材：綿100%（柄面）・ポリエステル（無地面）
サイズ：縦13cm×横19.5cm
重量：約9g

各 ¥1,000（税込）



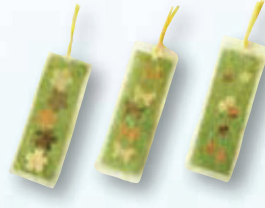
125 江戸浴衣柄のメガネケース
工芸者：高橋榮一
デザイン：女子美術大学 岩澤菜生
素材：綿、金具
サイズ：縦約19.5cm×横約10cm

¥1,870（税込）



126 染色 墨流し染め 葉
工芸者：草薙恵子
素材：和紙、ラミネート（ポリエステル）
サイズ：（紐部分除く）：縦約10.5cm×横約5cm
縦約15cm×横約4cm
※個体差があります

各 ¥495（税込）



127 組子 しおり3枚セット
(A,B,Cの3種類あり)
工芸者：田中松夫・孝弘
素材：和紙、木材、紐
サイズ（紐部分除く）：縦約13.5cm×横約4.7cm

¥1,265（税込）



128 組紐 おだまきストラップ
工芸者：奥田禄郎
素材：正絹（シルク100%）・ビーズ
サイズ：全長約13.5cm

各 ¥3,080（税込）



このマークの商品は、伝統工芸者の技と美大生のデザインのコラボレーションで新しい伝統工芸品を創る「えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト」から生まれました。このプロジェクトは、2008年にグッドデザイン賞を受賞しました。



Fashion



129 漆芸 おりづる ピアス・イヤリング
(2個1組) (朱・溜・黒)

工芸者：山口敦雄
デザイン：女子美術大学 大野ななえ
素材：紙、漆、真鍮
サイズ：長さ約4.5cm
(折鶴部分) 横約3cm×奥行約2cm

¥3,575 (税込)



130 漆芸 風車 ピアス・イヤリング
(2個1組) (朱・溜・黒)

工芸者：山口敦雄
デザイン：女子美術大学 片桐未来
素材：漆、レザック用紙、真鍮
サイズ：長さ約5.5cm
(風車部分) 横約2.5cm×奥行約1cm

各 ¥3,575 (税込)



131 漆芸 舞 ピアス・イヤリング
(2個1組) (表溜・裏黒)(表朱・裏黒)

工芸者：山口敦雄
デザイン：女子美術大学 南美歌
素材：紙、金具、漆
サイズ：長さ約5.3cm
(蝶部分) 縦約0.5cm×奥行約2.3cm

各 ¥3,575 (税込)



132 漆芸 ひょうたん ピアス・イヤリング
(2個1組) (朱・溜・黒)

工芸者：山口敦雄
素材：漆、木(ローズウッド)、真鍮
サイズ：1.1cm×0.9cm×0.9cm

各 ¥3,575 (税込)



133 染色 めぐりみず ピアス・イヤリング
(2個1組) (スリム・ワイドタイプ)

工芸者：草薙恵子
デザイン：女子美術大学 宗像里奈
素材：綿、アクリル
サイズ：2.3cm×3.3cm×2.3cm

¥3,630 (税込)



134 染色 ちどり ピアス・イヤリング
(2個1組) (丸・三角・四角型)

工芸者：草薙恵子
素材：綿、アクリル
サイズ：直径3cm

¥4,180 (税込)



135 組子 ピアス (十字)
(2個1組)

工芸者：田中松夫・孝弘
素材：黒檀、メッキ
サイズ：(全長) 約3.2cm (十字部分) 縦約2.3cm×横約0.3cm

¥1,980 (税込)



136 組子 市松 イヤリング・ネックレス

工芸者：山川英夫
素材：ローズ材、ヒノキ
サイズ：(イヤリング) 横2.8cm×縦4cm
(ネックレス) 横2.8cm×縦4cm長さ26cm~28cm

イヤリング¥5,280(税込) ネックレス¥2,877(税込)



137 組子鉄刀木 (たがやさん) ネックレス 折り

工芸者：山川英夫
素材：鉄刀木(たがやさん)
サイズ：縦6cm×横6cm×厚さ0.5cm

¥16,990 (税込)



138 金工 ふじさん ネックレス

工芸者：横塚裕多加
デザイン：女子美術大学 小林令奈
素材：錫合金、チェーン
サイズ：2.7cm×2.5cm×0.3cm

¥2,530 (税込)



139 紹刺し イヤリング 花月
(2個1組)

工芸者：渡辺靖子
デザイン：女子美術大学 伊藤奈緒
素材：絹布、絹糸、フェルト、金具
サイズ：1cm×4cm×厚み0.02cm

¥3,080 (税込)



140 鑄金 桜 ピアス
(2個1組)

工芸者：後藤明良
素材：銀
サイズ：縦2.1cm×横2.1cm×厚さ0.1cm

¥14,190 (税込)



141 紹刺しバッグ パープルダイヤ

工芸者：渡辺靖子

素材：牛革・絹布・絹糸・布
サイズ：縦約50cm×横約29cm×幅約12cm
重量：1190g

¥189,563 (税込)



142 紹刺しショルダーバッグ 猫と風船〜市松模様変化〜

工芸者：渡辺靖子

素材：牛革・絹布・絹糸・布
サイズ：縦約14cm×横約21cm×幅約4.5cm
ひもの長さ：約60cm

¥55,990 (税込)



143 手塚コラボ作品 紹刺し アトムバッグ

工芸者：渡辺靖子
デザイン：手塚プロ監修

素材：牛革・絹布・絹糸
サイズ：縦約12cm×横約21cm×奥行約5.5cm
重量：約193g

¥43,340 (税込)



144 手塚コラボ作品 紹刺し アトムバッグ(男性用)

工芸者：渡辺靖子
デザイン：手塚プロ監修

素材：牛革・絹布・絹糸・布
サイズ：縦約30cm×横約19cm×奥行約8cm
重量：約422g

¥49,390 (税抜)



145 紹刺し 毘沙門亀甲紋様バッグ

工芸者：渡辺靖子

素材：牛革・絹布・絹糸
サイズ：(持ち手別) 高さ21cm×横32cm×厚さ8.5cm
(持ち手含) 高さ35cm
重量：455g

¥88,990 (税込)



146 組紐 プレミアムミサンガ

工芸者：奥田祿郎

素材：絹糸、磁石金具
サイズ：約22cm×1.1cm

各 ¥4,930 (税込)



147 染色 バングル 一期一会 (千鳥・桜)

工芸者：草薨恵子
デザイン：女子美術大学 西村真里菜

素材：アクリル、綿
サイズ：(千鳥) 直径約6.5cm×幅約8cm×厚さ約0.4cm
(桜) 直径約6.5cm×幅約5cm×厚さ約0.4cm

各 ¥5,390 (税込)



148 染色 マーブルシュシュ

工芸者：草薨恵子

素材：ポリエステル100%
サイズ：約12cm×約12cm

各 ¥2,310 (税込)



149 染色 墨流し染め プチスカーフ

工芸者：草薨恵子

素材：綿100%
サイズ：54cm×54cm
重量：約12g

¥4,070 (税込)



150 染色 リボンスカーフ (リボンの騎士) (ピンク)

工芸者：草薨恵子
デザイン：手塚プロ監修

素材：綿100%、染料
サイズ：43cm×43cm

¥19,690 (税込)



151 染色 リボンスカーフ (火の鳥) (ブルー)

工芸者：草薨恵子
デザイン：手塚プロ監修

素材：綿100%、染料
サイズ：43cm×43cm

¥19,690 (税込)



152 染色 マーブルハンカチ

工芸者：草薨恵子

素材：綿100%、染料
サイズ：約45cm×約45cm

各 ¥1,870 (税込)



153 染色 マーブルストール

工芸者：草薨恵子

素材：綿100%、染料
サイズ：サイズ：幅約30cm×長さ約130cm

¥17,490 (税込)



154 染色 小松菜ストール

工芸者：草薨恵子

素材：綿100%、小松菜染料
サイズ：幅約40cm×長さ約150cm

¥11,990 (税込)



155 江戸浴衣 ゆかたアウター (フリーサイズ、男女兼用)

工芸者：高橋榮一

素材：綿100%
サイズ：フリー男女兼用
着丈約90cm 肩幅約60cm

¥17,490 (税込)



156 江戸浴衣 江戸前掛け

工芸者：高橋榮一
デザイン：女子美術大学 宮本佳子

素材：綿100%
サイズ：縦100cm×横72cm

¥9,790 (税込)



157 漆芸 螺鈿 タイピン

工芸者：山口敦雄
デザイン：女子美術大学 垣尾直果

素材：漆、木、貝、金具
サイズ：縦5cm×横5.5cm×奥行5.2cm

各 ¥5,830 (税込)



158 木製ステッキ メイプルアッシュ (グリーン)

工芸者：高橋英雄

素材：(手元) メイプル/ (シャフト) アッシュ
サイズ：オーダーメイド (目安) 身長+2+3cm
【名入れについて】※下記をご参照ください

¥17,490 (税込)



159 木製ステッキ メイプルアッシュ (レッド)

工芸者：高橋英雄

素材：(手元) メイプル/ (シャフト) アッシュ
サイズ：オーダーメイド (目安) 身長+2+3cm
【名入れについて】※下記をご参照ください

¥17,490 (税込)



160 木製ステッキ メイプルアッシュ (紫)

工芸者：高橋英雄

素材：(手元) メイプル/ (シャフト) アッシュ
サイズ：オーダーメイド (目安) 身長+2+3cm
【名入れについて】※下記をご参照ください

¥17,490 (税込)



このマークの商品は、伝統工芸者の技と美大生のデザインのコラボレーションで新しい伝統工芸品を創る「えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト」から生まれました。このプロジェクトは、2008年にグッドデザイン賞を受賞しました。

【名入れについて】●お値段：1文字700円(税抜) ※何文字でも可能
●書体：楷書体 ●1文字の大きさ：約8mm

工芸者紹介(五十音順)



石井 恒夫
Ishii Tsuneo

木彫

日本の伝統的素材の「木」は、古来人々の生活に溶け込み慣れ親しまれてきました。日本の彫刻の大半は木彫で、材の特性を生かし、種類も非常に増えています。高度な技術を要する書院障子組付彫刻の奥儀を極めた石井氏は、欄間や置物、近代社寺彫刻等にも技能を発揮し続けています。



一ノ谷 禎一
Ichinotani Teiichi

鋳(かざり)金具

金属と釘を含めた金具を指し、また、本来の目的は補強金具であり、保護するための金物でした。桃山期頃から発展して社寺建築などに多く使われるようになり、形や使用箇所も目的を満たすように配され、装飾的要素を含んだ物が大勢を占めるようになりました。



奥田 禄郎
Okuda Rokuro

組紐

組紐の歴史は縄から始まり、文明の発展・進化とともに技術が向上し、平安時代に京都の王朝文化を優雅に演出しました。鎌倉時代に入り、武具への用途が高まり、実用的な組ひもづくりの技術が発達しました。



草薙 恵子
Kusanagi Keiko

染色

染料のもつ染着性を利用して繊維を好みの色や模様に着色します。マーブル(大理石の意)染めは、わが国では墨流し染めと呼ばれ、平安時代より歌集や経典の料紙を飾る古い歴史のある工芸です。



後藤 明良
Goto Akira

鋳金

溶解した金属(銀や銅)を、蝋や石膏で作った鋳型(いがた)に、湯口(ゆぐち)と呼ばれる入り口から流し込み、冷却後、鋳型から取り出し、表面を研磨するなどして仕上げる技術です。



笹谷 義則
Sasaya Yoshinori

表装

経や書画、絵画等を保存するために、裂地(きれじ)や和紙を裏打ちしたものです。地域によって特徴があり、雅さのある京表具、粋な色と柄の江戸表具、重厚さと気品のある金沢表具を「三大表具」と呼びます。



篠原 儀治・由香利
Shinohara Yoshiharu・Yukari

江戸風鈴

江戸時代から作られているガラス風鈴で、振り子が軽く触れただけでも美しい音色が響くよう“凹凸を残した鳴り口”と“内側から絵を描く技法”が特徴で、昭和40年頃に儀治氏が名付けました。孫の由香利氏も家業を継ぎ、伝統柄はもちろん、現代的な絵柄を描いた魅力的な江戸風鈴を次々と生み出しています。



高橋 栄一
Takahashi Eiichi

江戸ゆかた

浴衣は、平安時代に初めて使われたといわれ、江戸・寛政年間頃より流行し、弘化年間頃大きく開花しました。榮一氏の代で4代目となり、江戸時代、明治時代の型紙約3万枚保有しています。



高橋 英雄
Takahashi Hideo

木製ステッキ

ステッキは、昔、人が狩猟をするために槍を作り、猛獣を長い間捜し求めるがゆえに、槍を杖代わりにして歩いたことが、原点と言われています。いわば人類にとっての初期の道具の一つです。



田中松夫・孝弘
Tanaka Matsuo・Takahiro

組子細工

細かく削った木片を組み合わせ、様々な模様の細工ものをつくる、日本建築ならではの装飾法です。欄間や障子などの建具の装飾に使われた組子工芸は、建具職人の最高の技と言われ、その製作過程は、緻密で、根気を要します。



中村 弘子
Nakamura Hiroko

江戸硝子

日本では、江戸時代に江戸で作られたのが始まりです。中金硝子では、内と外で二色の硝子を重ねて吹く色被硝子を作っており、ボカン工法と呼ばれる技法を、初めて先代の中村金吾氏があみだしました。



新倉 綾子
Niikura Ayako

人形

店頭に並び量産の人形とは異なり一点ものです。伝統工芸の技術を取り入れ、デザインから仕上げまで全て一人で作ります。製作方法は、油土で型を作り、桐の木に型を写し、ノミや彫刻刀で彫り、仕上げは胡粉・布・木目込み・面相を書きます。



深野 晃正
Fukano Terumasa

釣りしのぶ

江戸時代に生まれた江戸文化の象徴のひとつです。竹などの芯材に山苔を巻きつけ、しのぶ草を束ねて形を作ったもので、夏の暑さをねぎらうために家の軒先に吊るして楽しむものです。



松井 宏
Matsui Hiroshi

江戸扇子

京都を主産地としてきらびやかな京扇子が作られていました。その後、江戸に伝わり波めてさっぱりとした絵柄の江戸扇子が誕生しました。関西系の扇子が40本以上の骨数であるのに対して、江戸扇子は10数本と簡素化による洒脱さが窺えます。



山川 英夫
Yamakawa Hideo

組子建具

ノコギリやノミなどを駆使して細かく削った木片を組み合わせることで、様々な模様の細工物を製作するという日本建築ならではの装飾法です。



山口 敦雄
Yamaguchi Atsuo

漆芸

陶器を英語で「china」というのに対して、漆器は「japan」と呼ばれます。中国から伝えられた漆塗りの技術は日本で大きく開花し中国のそれを大きく凌ぐまでになり、世界に通用する日本の文化になりました。



横塚 裕多加
yokotsuka yutaka

江戸鉄瓶

金工とは、金属に加工を施す技術(鋳金(ちゅうきん)・彫金・鍛金・板金など)や、その職人のことを指します。中でも、鋳金は溶かした金属を専用の型(鋳型(いがた))に流し込み成形を行うもので、この鋳造と呼ばれる工程を経て出来る製品は鋳物(いもの)と言います。



渡辺 靖子
Watanabe Yasuko

江戸紹ざし

夏用の透ける和服である紹の、織り目のすきまに1段ずつまたは数段ずつ紹ざし糸で刺し、布全面を刺繍するキャンバス・ワークの一種です。日本独自の手芸の技法で、奈良時代ごろに生まれ、細工物として上流階級の夫人の間に始まり、江戸時代には公卿たちの趣味として流行し、公卿紹ざしと言われ珍重されました。

Egree（イーグリー）は、江戸川区の地場産業である繊維業を活性化するプロジェクトから生まれたブランドです。江戸川区の「E」と緑の豊かさをイメージする「green」を組み合わせることができました。このプロジェクトでは、Made in EDOGAWA にこだわったニット製品を作っています。

Egree から生まれた大人気の猫の術後服

女の子の猫ちゃんの飼い主さんなら経験することが多い避妊手術。避妊手術では必ずお腹を切開して2針～3針縫い、一週間後に抜糸という形が多いと思います。この1週間という期間、短いようで長くありませんか？どんなに気を付けていても、猫は体を舐める習慣のある動物。糸が気になって噛み切ってしまう心配もあります。でも、病院で着せられてくる簡単な術後着や大きな絆創膏は1日持たないですよ…。エリザベスカラーも慣れるまで見てるのが辛いほど色んなところにぶつかり、自由が制限されてしまいます。もちろん、普段洋服を着られない猫ちゃんは、術後服であるうともストレスは溜まりますが、視界が遮られたり行動に制限が出ることを最小限に防ぎます。

商品紹介



術後服（前開き・ボタンタイプ）
4,950 円（税込）

前開きボタン
タイプ



術後服（後開き・ファスナータイプ）
参考価格 5,170 円（税込）

後開き
ファスナー
タイプ



術後服（後開き・ノースリーブタイプ）
参考価格 4,510 円（税込）

後開き
ノースリーブ
タイプ



帽子
2,310 円（税込）

帽子も
あります



おむつカバー（ロンパースタイプ）
4,510 円（税込）

おむつカバー



ランニングタイプ
参考価格 3,410 円（税込）

後開き
ランニング
タイプ

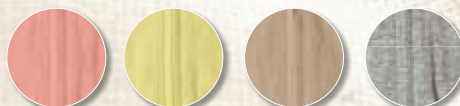
カラー

通常



サーモンピンク 薄色の空グレー

厚手



サーモンピンク サルファーイエロー モカベージュ 空グレー

術後服

サイズ(cm)	SS	S	M	L
背丈 首～尾のつけ根	29	32	35	38
胸囲 脇の下部分	33～37	37～41	41～45	45～50
腹回り 下腹部の一番太い所	30～40	35～45	40～50	45～55
首回り 首一周	16～18	18～21	21～23	23～25
目安となる体重(kg)	2～3	3～4	4～5	5～6

猫の術後服の特徴

薄くて伸びる

薄手でさらっとした伸縮性のある生地を使い、おなかの部分にゴムをたっぷり使ってギャザーを施しているため、大きな猫ちゃんにも安心です。

厚手タイプの生地

舌で舐めても穴の開きにくい丈夫な生地。伸縮性は劣るため、避妊手術やおなかを舐める猫ちゃんにはランニングタイプがおすすめ。

トイレも楽々



トイレの邪魔にならない親切設計です。



江戸川区都内一の
小松菜生産地

江戸川区は小松菜発祥の地であり、区内には小松菜栽培に携わっている農家も多く、全国有数の産地となっています。区産小松菜を使用した商品をし、ぜひご賞味ください。

江戸川区特産 小松菜そば 乾麺

【原材料】 小麦粉・そば粉・江戸川区産小松菜・食塩
【内容量】 1袋 120g (1人前)
【保存方法】 直射日光を避け冷暗所に保存、湿気厳禁
【賞味期限】 製造日から約1年
販売元：そば処長寿庵

3袋セット 1,797 円（税込）

5袋セット 2,445 円（税込）

10袋セット 4,065 円（税込）



「工芸者と美大生が江戸川からこれからの伝統をデザインする」をコンセプトに、江戸川区の伝統工芸者と美術系大学（女子美術大学）が連携し新しい伝統工芸品を創るプロジェクトです。美大生の若く斬新な発想に、伝統工芸者の確かな技術が加わることで、現代のライフスタイルに合った新しい伝統工芸品を生み出しています。2008 年にはこのプロジェクト全体が「新領域（先駆的、実験的なデザイン活動）」としてグッドデザイン賞を受賞しました。これまで多くの作品が市場に出ており、カタログの商品ページに G マークがついている商品はこのプロジェクトで生まれた作品です。



代表作品例



グラデーション扇子



風鈴桔梗と鷹



漆芸あやとり



組子コースターキット

オーダーメイドオリジナル工芸品の開発と製作 (伝統+革新)×創作

皆様の独自性を生かしたオリジナル工芸品を製作し提供しています。（製作例）

- 1) 貴社のみが販売する限定工芸品の開発製作
- 2) 法人の記念日やお客様への贈呈品、お祝いの品。個人でも対応。
- 3) 商品への名入れやロゴ入れ
- 4) キャラクターを使用した工芸品の製作など



ロゴ入り手ぬぐいと風鈴ハクション大魔王

詳細情報や製作依頼は直接お電話（03-6801-7037）か
総合情報サイト「えどコレ！マイスター」をご覧ください。 <https://edocore.net/>

ワークショップの展開

直接お電話（03-6801-7037）でお問い合わせください！

えどコレ！では、皆様に工芸者の技術や製品の仕組みなどをより知って頂く機会として工芸者指導によるワークショップを展開しています。これまで無印良品銀座店・有明店、有楽町の国際フォーラムで開催されたJ-CULTURE FESTや百貨店催事などで開催しており、ご要請に応じて対応致します。

ワークショップのメニューは、組子コースター製作、木目込み人形や貝の根付製作体験、釣りしのかぶ製作、江戸風鈴絵付け体験、江戸扇子製作体験、鋳造体験、手描き友禅体験などご希望に応じてアレンジしております。

開催する場合は集客方法、対象者数、時間帯など条件を決めながら適切なワークショップを開催致します。

マイ江戸扇子作り



貝の根付作成



組子コースター作り



江戸風鈴絵付け



（開催例）

えどコレ! の受賞歴、プロジェクトでの採択例をご紹介します。

中小企業世界発信プロジェクト 2020

世界発信コンペティション特別賞受賞

江戸川区の工芸者が東京 2020 大会を機に革新的サービスを発信していることを評価いただきました。



P.6



P.5



P.1

「The Wonder 500」認定



江戸硝子
「グラデーション硝子」



江戸硝子
「ぐい呑み 逆さ富士」



P.1

江戸風鈴
「椿」



日本全国の優れた産品500点を発掘・選定し、世界に発信する地方創生クールジャパンプロジェクト。

手塚治虫キャラクター×えどコレ! WAMIRAI「匠 新世界プロジェクト」

江戸風鈴、鋳刺し、手描き友禅、江戸硝子の匠が、手塚生誕90周年を祝い技術の粋を尽くして製作した逸品。ご購入は楽天ショップ以外に、wa-MIRAIのサイト (<http://meipro-newworld.tokyo/>)、電話注文 (03-6801-7037) でお願い致します。



新世界プロジェクト
手塚治虫編



P.6



P.2

「おみやげグランプリ2018」受賞



P.2



エンターテインメント賞

P.2

「組子コースター・キット」

インバウンド需要・海外からのお客様への贈り物に最適

EDO & TOKYO ブランド商品
東京都と共同開発



TokyoTokyo

東京都と共同開発

TokyoTokyo
江戸風鈴



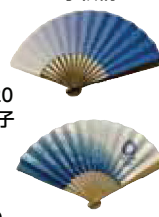
P.6

東京 2020 公式ライセンス商品 伝統工芸品コレクション

風鈴 東京 2020
オリンピックエンブレム



東京 2020 扇子
オリンピックエンブレム (5色)
グラデーション小紋柄



東京 2020
青海波扇子

東京 2020
聖火リレー扇子

販売場所

- ・東京 2020 オフィシャルショップ
※取扱いのない店舗もございます。
- ・東京 2020 オンラインショップ
- ・「技わざ」オンラインショップ
- ・しのぎ文化プラザ
※こちらの商品はお電話でご注文。
楽天ショップ「えどコレ!」ではご注文頂けません。

価格について▶ カタログ記載の価格は税込み参考上代(消費者用)となります。
卸や催事の場合は掛け率やその他条件(買取かどうか、数量など)によりますので個別にご相談ください。

本カタログ掲載商品及びその他の商品は全て
楽天ショップ「**えどコレ!**」にてご購入できます。



<https://www.rakuten.ne.jp/gold/meipro/>

えどコレ!

Q 検索



一部商品は「**47CLUB NET SHOP**」でも
ご購入が可能です。

全国の地方新聞 お取り寄せサイト

<https://www.47club.jp/>



えどコレ!

Q 検索

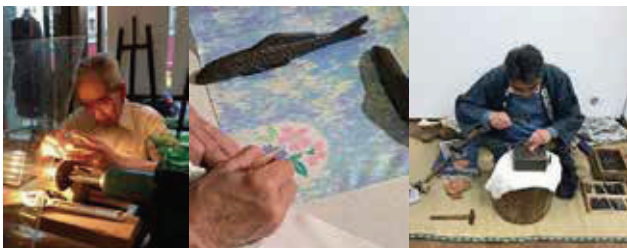


amazon ショップでも多くの商品が購入可能です。

総合情報サイト **えどコレ!** **マイスター**

Information website of Edogawa craftsman

工芸者のインタビュー記事などを掲載。オーダーメイド
商品の受付窓口も設置。英語・中国語にも対応しております。



<https://www.edocore.net/>

English and Chinese available

英語版・中国語版もご覧頂けます。

商品実売ショップ

しのぎ文化プラザ

伝統工芸 cafe アルティザン内



江戸川区篠崎町 7-20-19
しのぎ文化プラザ 3F
(都営新宿線「篠崎駅」西口直結)

【営業時間】 9:00 ~ 20:30

【TEL】 03-3676-9083

伝統工芸品などの商品を多数取り揃えております。

お電話でのご注文・お問い合わせは

株式会社 **マイスタープロモーション**

☎ 03-6801-7037
(平日 9:00 ~ 17:00)

〒133-0057 東京都江戸川区西小岩 5-2-4
ライオンズマンション西小岩1階102号室

えどコレ!

Q 検索



【お買い求めの際は以下の点をご了承ください】

- 掲載写真と実際の商品では色合いが異なる場合がございます。
- 職人による手作りのため、大きさ等が若干異なる場合がございます。
- 柄のある商品は、商品ごとに柄の配置等が異なる場合がございます。
- 納期は製作状況等により異なります。
- 商品の金額は変更となる場合がございます。